

新規事業展開に至った経緯

2005年にご縁がありアーティストのLIVEツアーに帯同させて頂いた事がきっかけです。

初めての音楽業界に当初は自分の立ち位置も分からず、各スタッフの役割も分からなかった為、戸惑った事も多々ありました……。

数十年間その現場経験させて頂き感じたのは、アーティストの方々を始めスタッフも色々な役割を担ったプロフィッショナルの集団で、一つの公演を成功させる為に高い意識でそれぞれのやるべきことに責任を全うする姿勢に深い感銘を受けました。

そのような環境の中で働かせて頂き、年数を重ねる中でトレーナーとしてアーティストの方にもっとお力添え出来る事は無いかな？

そこを考え続け、至ったのが私の立場で出来る事をもっと追求していこうという想いでした。

それはアーティストの方にもっと良いコンディショニングでLIVEを始め音楽活動に取り組んで頂くためにコンディショニング分野の開拓です。

全ての音楽活動をされている方にお力添え出来れば、という想いでアーティストコンディショニング事業部

☞『Nac（ナック）』を立ち上げました。

* Nac・・・Nazoo artist conditioning support

最後に、私が感じた事として、アーティストや音楽を趣味で行われている方も、身体が資本だと思えます。しかし、自身の体に関する正しい知識や使い方に関心を寄せる機会が少ないように感じました。

仮に自分の身体に関心を示すのは演奏・演技によって体に何か問題が生じた場合や病気や年齢的な理由で体に支障をきたした場合ではないでしょうか？

そこで、Nacでは問題が起きる前から予防的な観点に注目し、演奏の質を高める為にサポートしていければと考えます。

その結果として、「歌いやくなった・・・演奏しやすくなった・・・」と受け取って頂ければ嬉しく思います。

対象は、プロのアーティストから趣味で音楽を楽しんでいる愛好家の方まで、長く音楽活動を楽しんで豊かな日々をお過ごし頂く為にお力添え出来れば嬉しく思います。

株式会社ナズー

アーティストコンディショニング事業部（Nac）

船木 誠